

**КОНЦЕПЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ "КУЛЬТУРА РОССИИ
(2012 - 2018 ГОДЫ)"**

I. Обоснование соответствия решаемой проблемы и целей
федеральной целевой программы "Культура России (2012 -
2018 годы)" приоритетным задачам социально-экономического
развития Российской Федерации

Развитие Российской Федерации на современном этапе характеризуется повышенным вниманием общества к культуре. В **Концепции** долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р, культуре отводится ведущая роль в формировании человеческого капитала. Современного уровня интеллектуального и культурного развития возможно достичь только в культурной среде, позволяющей осознать цели и нравственные ориентиры развития общества.

Культурная среда сегодня становится ключевым понятием современного общества, наиболее точно характеризующим его культурную и духовную составляющую. Культурная среда - это, во-первых, результат всей совокупности культурной деятельности общества - прошлой и настоящей (включая инфраструктуру организаций культуры, произведения искусства), во-вторых, институт приобщения граждан к нравственным ценностям, хранимым ею, в-третьих, область творческой реализации духовного потенциала людей, в том числе молодого поколения.

В связи с этим формирование и развитие культурной среды становится важнейшим условием улучшения качества жизни в Российской Федерации.

Следующие задачи, безусловно, являются приоритетными при реализации государственной культурной политики и могут быть решены только путем укрепления и развития культурной среды в Российской Федерации:

развитие творческого потенциала нации, обеспечение широкого доступа всех социальных слоев к ценностям отечественной и мировой культуры;

сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, материального и нематериального культурного наследия России, использование его в качестве ресурса духовного и экономического развития;

воспитание подрастающего поколения в духе правовой демократии, гражданственности и патриотизма, приобщение к мировой и отечественной культуре, обеспечение свободы творчества;

поддержание высокого престижа российской культуры за рубежом и расширение международного культурного сотрудничества.

Концепция федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)" (далее - Концепция) разработана на основе положений, содержащихся в **Концепции** долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, а также в соответствии с **порядком** разработки и реализации федеральных целевых программ и межгосударственных целевых программ, в осуществлении которых участвует Российская Федерация, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. N 594. Также при подготовке Концепции были учтены положения **Стратегии** национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537, Бюджетного **послания** Президента Российской Федерации о бюджетной политике в 2012 - 2014 годах и ряда программных выступлений Президента Российской Федерации.

Разрабатываемая федеральная целевая программа "Культура России (2012 - 2018 годы)" (далее - Программа) характеризуется следующими принципиальными особенностями:

системный характер основных целей и задач, а также комплексный подход к их решению с учетом взаимосвязи с другими решениями органов государственной власти, направленными на развитие культурного потенциала России;

ориентация целей, задач и мероприятий Программы на достижение результатов, оцениваемых целевыми индикаторами и показателями;

применение новых технологий, инновационных подходов, а также мирового опыта в области формирования материально-технической базы учреждений культуры, сохранения и реставрации культурных ценностей;

отбор инвестиционных проектов, предполагаемых к реализации в рамках Программы, с учетом важных для отрасли критериев и особенностей формирования культурного потенциала российских регионов.

II. Обоснование целесообразности решения проблемы программно-целевым методом

Положительный опыт реализации федеральных целевых программ в области культуры насчитывает уже почти полтора десятка лет. Несмотря на внутренние и мировые экономические потрясения, благодаря реализации федеральных целевых программ "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997 - 1999 годы)", "Культура России (2001 - 2005 годы)" и "Культура России (2006 - 2011 годы)" удалось преодолеть спад в развитии культуры, добиться расширения форм и объемов участия государства и общества в поддержке культуры.

Необходимость программного подхода к развитию культуры объясняется в первую очередь тем, что культура России представляет собой сложную, разветвленную и многоуровневую систему, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов.

Программно-целевой метод обеспечит следующие важнейшие условия для осуществления государственной культурной политики:

стратегическое единство в принятии решений в области культуры на всех уровнях исполнительной власти;

координация финансирования за счет средств бюджетов всех уровней и внебюджетных источников, в том числе привлеченных на основе государственно-частного партнерства;

преемственность Программы и федеральных целевых программ, реализованных в предшествующие периоды;

установление стратегических ориентиров на модернизацию и инновационное развитие основных видов и направлений культурной деятельности;

концентрация источников финансового обеспечения культуры на приоритетных направлениях ее развития.

III. Предварительный анализ итогов реализации федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)"

В рамках федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" на развитие отрасли было направлено 126,63 млрд. рублей, из них 113,62 млрд. рублей - средства федерального бюджета, 13,01 млрд. рублей - прочие источники. Кроме того, отдельные вопросы культурного развития решались и решаются в рамках следующих целевых программ:

федеральная целевая программа "Социально-экономическое развитие Чеченской Республики на 2008 - 2012 годы";

государственные программы Российской Федерации "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 - 2010 годы" и "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы";

федеральная целевая программа "Социальное развитие села до 2013 года";

Федеральная целевая программа развития Калининградской области на период до 2010 года;

Федеральная целевая программа развития Калининградской области на период до 2015 года;

федеральная целевая программа "Экономическое и социальное развитие Дальнего Востока и Забайкалья на период до 2013 года".

Укрепление культурного пространства в рамках федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" осуществлялось через создание возможностей получения для граждан доступа к культурным ценностям (включая памятники истории и культуры, Музейный фонд Российской Федерации, библиотечные и архивные фонды, фонды телевизионных и радиопрограмм, фильмофонды) путем обеспечения их сохранности, пополнения, представления и использования.

Совершенствовались механизмы утверждения свободы творчества, права граждан на участие в культурной жизни, сохранялись лучшие традиции русского театрального искусства и кино, создавались условия для участия граждан в культурной жизни, обеспечения дальнейшего развития системы подготовки творческих кадров и специалистов в области управления.

В рамках федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" на сохранение памятников истории и культуры Российской Федерации из федерального бюджета было выделено 13456,29 млн. рублей. Наиболее значимыми мероприятиями, финансовое обеспечение которых осуществлялось в 2006 - 2011 годах, являются реконструкция и реставрация Никольского Морского собора в г. Кронштадте, Собора Феодоровской иконы Божией Матери в г. Санкт-Петербурге, Вознесенского войскового собора в г. Новочеркасске.

В 2006 - 2011 годах в полном объеме были проведены работы по сохранению памятников истории и культуры, начиная с разработки научно-проектной документации и заканчивая проведением комплекса ремонтно-реставрационных работ на 35 объектах культурного наследия Российской Федерации. Проведенные восстановительно-реставрационные работы позволили вывести ряд памятников из аварийного состояния. Результатом Программы стало увеличение до 35 процентов в 2011 году доли находящихся в федеральной собственности объектов культурного наследия, состояние которых является удовлетворительным, что соответствует целевым показателям федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)".

В 2006 - 2011 годах проведено 158 российских и международных музыкальных фестивалей и исполнительских конкурсов, 124 фестивальные акции в области драматического искусства, организовано 60 выставочных проектов в области современного искусства, фестивалей архитектуры и дизайна. Россия приняла участие в 79 международных книжных выставках-ярмарках.

В области театрального искусства проведено 69 гастрольных акций по России, в области музыкального искусства - 88 гастрольных акций. Проводились концерты и осуществлялся показ спектаклей в рамках таких крупнейших проектов, как всероссийские филармонические сезоны и фестиваль "Золотая маска".

В целях поддержки отечественных производителей культурных благ и их продвижения на мировой рынок проводятся зарубежные гастроли ведущих российских драматических и музыкальных коллективов. В 2006 - 2011 годах состоялось 35 зарубежных гастролей коллективов драматических театров и 44 зарубежных гастролей музыкальных коллективов и театров оперы и балета. Общее количество российских культурных акций, проведенных за рубежом, ежегодно возрастало на 1,15 процента, что соответствует целевым показателям федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)".

В целях поддержки культуры народов Российской Федерации проводятся региональные, межрегиональные, всероссийские и международные фестивали, конкурсы, выставки народного творчества. Всего в 2006 - 2011 годах проведено 235 региональных фольклорных фестивалей, посвященных традициям, обрядам и обычаям народов России, 435 всероссийских и межрегиональных фестивалей и конкурсов народного творчества, 144 мероприятия в рамках сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Показатели количества театрально-концертных мероприятий, проводимых путем

межрегионального обмена, ежегодно увеличивались на 1 - 3 процента, что соответствует целевым показателям федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)".

По разделу "Поддержка отечественных производителей культурных благ и их продвижение на мировой рынок" в 2006 - 2011 годах завершено производство 114 игровых, 1174 неигровых и 96 анимационных фильмов, проведены 556 киномероприятий, 288 кинофестивалей, оказана финансовая поддержка в прокате 109 игровым и 11 анимационным фильмам.

Состоялись показы российских фильмов в рамках международных кинофестивалей, фестивалей и недель российского кино, ретроспективы фильмов российских режиссеров. С этой целью на указанные мероприятия было направлено 813 фильмокопий российских фильмов, проведено 1099 сеансов, для участия в зарубежных мероприятиях были командированы 458 кинематографистов. Ежегодно происходило увеличение доли национальных фильмов в общем объеме проката на территории Российской Федерации. К 2011 году этот показатель достиг 23 процентов, что соответствует целевым показателям федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)".

Возросло количество посетителей библиотек, клубных и других учреждений. Была продолжена работа по формированию и ведению Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. Число записей о музейных предметах и музейных коллекциях составляет 2,1 млн. единиц. Однако положительные тенденции проявили себя недостаточно. Так, прирост посещаемости музеев по сравнению с предыдущим годом составлял 0,1 процента, что соответствует показателям федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)", однако является недостаточным для использования богатейшего культурного потенциала музейных учреждений. На несколько десятых процента за последние два года увеличилось количество посещений киносеансов, практически не выросло количество посещений театральных спектаклей. Во многом это связано с качественным состоянием учреждений культуры, неспособностью оказывать новые услуги и активно внедрять современные информационно-коммуникационные технологии.

Таким образом, в ходе реализации федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" были достигнуты намеченные результаты, выполнены все контрольные показатели, осуществлены важные проекты по сохранению культурного наследия, обеспечению его доступности для населения. В рамках разрабатываемой Программы будет сохранена преемственность ключевых мероприятий, направленных на укрепление единого культурного пространства России, обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям.

IV. Характеристика и прогноз развития
сложившейся проблемной ситуации в рассматриваемой сфере
без использования программно-целевого метода, включающие
сведения о действующих расходных обязательствах Российской
Федерации, а также о расходных обязательствах субъектов
Российской Федерации и муниципальных
образований в указанной сфере

Реализуемый комплекс государственных мер при положительной динамике отдельных показателей, отмеченной в последние 10 лет, пока не оказал решающего позитивного влияния на ситуацию в культуре, позиции которой были серьезно подорваны в 1990-е годы. Это подтверждается данными статистики.

В России в настоящее время работают 2500 музеев и 600 государственных и муниципальных театров. По сравнению с началом 1990-х годов число музеев выросло в 1,9 раза, театров - почти на 40 процентов. При всей внушительности этих цифр количество театров и объемы театрального предложения по-прежнему не покрывают потребности населения страны. По развитости сети театров наша страна проигрывает большинству европейских государств, в половине регионов России численность зрителей с 1995 года практически не увеличивалась и более 80 процентов населения не посещают театры в течение года. Число музейных посещений увеличилось с 1995 года всего на 7 процентов, до 70 процентов населения России не посещают музеи в течение года. Большое число исторических поселений, мемориальных мест до сих пор не имеют музеев.

В то же время число учреждений культурно-досугового типа сократилось по сравнению с началом 1990-х годов, поэтому доступность культурных форм досуга значительно снизилась для жителей сельской местности и небольших городских поселений. Резко сократилось посещение кинотеатров: с 10 киносеансов в год на 1 жителя в начале 1990-х годов до 0,3 киносеанса на 1 жителя в 2008 году. Только в последние 2 года этот показатель незначительно повысился.

На территории Российской Федерации в настоящее время на государственной охране находятся более 80 тыс. объектов культурного наследия, в том числе 23 тыс. объектов федерального значения. При этом состояние многих объектов является критическим. По различным оценкам, состояние от 50 до 70 процентов памятников, находящихся на государственной охране, характеризуется как неудовлетворительное, для большей их части необходимо принятие срочных мер по спасению от разрушения, повреждения и уничтожения. Объем реставрационной деятельности к настоящему времени составляет приблизительно 30 процентов от уровня начала 1990-х годов. В то же время потребность в реставрационных работах постоянно повышается: это связано, с одной стороны, с выявлением новых памятников, а с другой стороны, с крайне недостаточным развитием реставрационной деятельности из-за катастрофического невнимания к ней со стороны государства и общества.

То, что проблема культурного наследия является комплексной, подтверждается прямой зависимостью от указанных процессов нисходящей динамики туризма - как внутреннего, так и международного. По данным Всемирного экономического форума, Россия занимает 9-е место из 133 стран мира по числу культурных объектов. Однако богатейший природный и историко-культурный потенциал России используется, по экспертным оценкам, не более чем на 20 процентов. По количеству международных туристских прибытий и по объему поступлений от международного туризма Россия значительно отстает от ведущих мировых держав. Многие культурные блага стали недоступными не только для туристов, но и для значительной части населения из-за катастрофической неразвитости материальной базы учреждений культуры, малого числа этих учреждений, роста цен на услуги в сфере культуры.

В ходе выполнения федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" были реализованы системные подходы в сфере поддержки современной драматургии и отечественной композиторской школы, адресной поддержки наиболее перспективных творческих проектов, активизации гастрольной деятельности. Однако современное искусство в России до сих пор не является одним из приоритетов государственной культурной политики, хотя популярность и потребность в нем молодежной аудитории растут с каждым годом. Институты современного искусства играют все более заметную роль в формировании культурной среды, интеллектуальном развитии личности, улучшении качества жизни.

Требуется скорейшее внедрение в сферу культуры и искусства информационно-коммуникационных технологий, позволяющих сформировать инновационный подход к развитию отрасли и обеспечить научную обоснованность реализации мероприятий.

Актуальным остается оказание государством поддержки региональным и муниципальным учреждениям культуры и искусства, и в первую очередь тем, работа которых связана с детьми.

Все больше инструментов государственной культурной политики передается с федерального уровня на региональный. Программа учитывает эти факторы и тенденции и дает общие ориентиры для разработки региональных программ развития и поддержки культуры, позволяет сформировать единые модели поддержки культуры для регионов, формулирует приоритеты государственной культурной политики.

Приоритеты в использовании ресурсов намечены практически в каждом из направлений Программы. Например, в сфере искусства акцент делается на поддержку современного искусства, при развитии библиотечной сети - на развитие национальной электронной библиотеки и на создание мобильной системы обслуживания населенных пунктов, не имеющих библиотек, в деятельности архивной системы обращается внимание на формирование архивных электронных ресурсов и их представление в сети Интернет, в сфере сохранения культурного наследия выделяется программа реставрации памятников "Золотого кольца", что будет способствовать развитию туризма и региональной экономики.

Для достижения стратегической цели Программы в период 2012 - 2018 годов планируется решить целый ряд задач (в пределах, измеряемых утвержденными показателями) в рамках следующих направлений:

- поддержка современного искусства и народного творчества;
- внедрение информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры и информатизация отрасли;
- развитие образования в сфере культуры и искусства;
- сохранение культурного наследия;
- участие России в международном культурном процессе;
- инвестиции в сферу культуры и развитие материально-технической базы.

Перечень и содержание мероприятий Программы по указанным направлениям будут уточнены и конкретизированы в рамках разработки Программы.

Безусловной составляющей повышения конкурентоспособности отечественной культуры на внутреннем и мировом рынках является повышение качества культурных благ, услуг и обеспечение их необходимого многообразия. Решение этой задачи на современном этапе экономического развития общества тормозится низким уровнем обеспеченности организаций культуры специальным оборудованием, недостаточным развитием информационных технологий в сфере культуры. Быстрое распространение рыночных институтов и определенное отставание кадрового потенциала отрасли от ее реальных потребностей ставят задачу сохранения традиций отечественной культуры и оптимизации структуры кадрового потенциала.

В целях конкретизации главных целей и задач, поставленных перед отраслью культуры, а также для определения количественных значений показателей Программы широко использован нормативный метод. Нормативы, на которые ориентируется перспективное развитие отрасли, отражают как разработки российских специалистов в сфере управления культурными процессами, так и рекомендации международных организаций (в том числе рекомендации и нормативы ЮНЕСКО по оценке состояния объектов культурного наследия, по нормам комплектования книжных фондов библиотек). Используются данные мониторинга культурных процессов, в том числе полученная с мест детальная информация о состоянии объектов культурного наследия.

Многообразие направлений в сфере культуры (театры, музеи, кинематография, библиотеки и другие) делает невозможным решение существующих проблем изолированно, без широкого взаимодействия органов государственной власти всех уровней, общественных объединений и других субъектов культурной деятельности, обуславливает необходимость применения программно-целевого метода решения стоящих перед отраслью задач.

Применение программно-целевого метода направлено на повышение результативности бюджетных расходов и оптимизацию управления бюджетными средствами на всех уровнях бюджетной системы Российской Федерации.

В случае отказа от применения программно-целевого метода возможны следующие негативные последствия:

- разрозненные действия федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, снижение их ответственности и появление бессистемности в решении стоящих перед государством задач в сфере культуры;

- неэффективное использование бюджетных средств, незначительное привлечение средств внебюджетных источников;

- ухудшение и моральное устаревание материально-технической базы учреждений культуры и снижение качества досуга россиян;

- снижение уровня подготовки кадров в сфере культуры;

- стагнация в развитии самобытной культуры многонационального народа Российской Федерации и духовных ценностей ее граждан;

- ослабление культурно-духовного единства многонационального народа Российской Федерации;

- ограничение влияния государства на состояние культуры России в целом;

- замедление процесса создания условий для творческой самореализации граждан.

Программно-целевой подход к развитию культуры едва ли имеет сегодня серьезную альтернативу. Конечно, некоторые мероприятия в сфере культуры могут быть инициированы отдельными решениями Правительства Российской Федерации, а некоторые даже обособлены в ведомственную программу. Однако единичность и несистемность подобных мер рано или поздно может привести к нарушению единства государственной культурной политики, неэффективному расходованию бюджетных средств.

Анализ ситуации показал, что суммарные расходы на сферу культуры составляли:

в 2008 году - 230733,9 млн. рублей, в том числе расходы федерального бюджета - 60406,3 млн. рублей, расходы консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации - 170327,6 млн. рублей, из них расходы на реализацию федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" - 15925,8 млн. рублей;

в 2009 году - 244017,4 млн. рублей, в том числе расходы федерального бюджета - 78149,9 млн. рублей, расходы консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации - 165867,5 млн. рублей, из них расходы на реализацию федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" - 25610,2 млн. рублей;

в 2010 году - 262904,2 млн. рублей, в том числе расходы федерального бюджета - 82776,9 млн. рублей, расходы консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации - 180127,3 млн. рублей, из них расходы на реализацию федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" - 26961 млн. рублей;

в 2011 году - 274743,3 млн. рублей, в том числе расходы федерального бюджета - 94615,97 млн. рублей, расходы консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации - 180127,3 млн. рублей, из них расходы на реализацию федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" - 30396,14 млн. рублей.

V. Возможные варианты решения проблемы, оценка преимуществ и рисков, возникающих при различных вариантах решения проблемы

Для выбора вариантов решения проблем, стоящих перед отраслью культуры, в настоящей Концепции были рассмотрены и проанализированы два сценария формирования и реализации Программы.

Первый сценарий (реалистичный) опирается на подходы, которые были разработаны в федеральной целевой программе "Культура России (2006 - 2011 годы)", и является логическим ее продолжением. Финансовое обоснование сценария сводится к решению комплекса текущих задач и мероприятий, к которым добавляются новые мероприятия, обусловленные современными потребностями развития сферы культуры.

Второй сценарий (оптимистичный) исходит из необходимости достижения стратегических целей и решения задач культурного развития страны, для чего выделяются приоритетные направления развития современного искусства, художественного образования, информатизации отрасли, дается их обоснование, предлагается перечень программных мероприятий и на основании этого определяется необходимый объем финансовых средств. Особая роль отводится формированию и использованию инновационных методов и подходов к решению задач, научным исследованиям и внедрению в отрасль информационно-коммуникационных технологий.

Первый сценарий предполагает реализацию мероприятий, необходимость которых обусловлена выявленными к настоящему моменту и прогнозируемыми в средне- и долгосрочной перспективе (до 2018 года) потребностями в развитии различных видов деятельности в сфере культуры. В субъектах Российской Федерации предполагается развитие региональной инфраструктуры.

С учетом масштабы поставленных задач необходимый объем ресурсного обеспечения по этому сценарию составит (по предварительной оценке) 183,7 млрд. рублей. Основное финансирование Программы по этому варианту предполагается осуществлять за счет средств федерального бюджета в объеме 178 млрд. рублей. Однако в целом этот сценарий не обеспечит эффективное расходование средств и завершение реализации инфраструктурных проектов и других мероприятий Программы в запланированные сроки.

Успешное функционирование сферы культуры во многом зависит от состояния международных отношений России с другими странами. Кроме этого, для реализации ряда значимых мероприятий имеют значение ситуация на международных рынках, курсы валют, степень взаимной интеграции государств, что особенно важно для международных обменов.

Для первого сценария наиболее вероятные риски связаны с возможным снижением масштабов финансового обеспечения культуры в зависимости от имеющихся ресурсов.

Максимальная эффективность мероприятий Программы, выраженная в соотношении достигнутых результатов и понесенных затрат, может быть обеспечена в рамках второго сценария за счет ускоренной реализации культурных проектов и программ межрегионального значения, повышения качества услуг в сфере культуры.

При рассмотрении второго сценария учитывалась возможность организационного и финансового объединения на региональном уровне инвестиционных проектов и мероприятий действующих региональных целевых программ в сфере культуры, усиление инновационной составляющей. Общая потребность в ресурсах по этому сценарию оценивается в 192,8 млрд. рублей, в том числе 186,5 млрд. рублей за счет федерального бюджета.

Второй сценарий позволяет рационально подойти к процессу программного обеспечения и в конечном итоге в большем объеме реализовать программные положения.

Исходя из анализа состояния отрасли, задач, требующих незамедлительного решения, наиболее приемлемым является второй сценарий реализации Программы, который в большей степени соответствует стратегическим направлениям развития, определенным в перспективе и в целом для Российской Федерации.

При формировании этого сценария учитывались следующие принципы реализации Программы:

комплексное решение задач реализации государственной культурной политики в рамках широкого взаимодействия всех основных субъектов и участников культурного процесса (органов государственной власти и органов местного самоуправления, общественных и иных негосударственных организаций);

социальная ориентированность мероприятий Программы, направленных на сохранение культурного наследия и развитие отечественной культуры;

поддержка приоритетных инновационных и инвестиционных проектов Программы, использование современных управленческих, информационных и иных технологий в деятельности учреждений культуры;

адаптация проектов и мероприятий Программы к изменяющимся внутренним и внешним условиям развития России;

инвариантность подходов к реализации отдельных проектов и мероприятий Программы в зависимости от изменения условий.

VI. Ориентировочные сроки и этапы решения проблемы программно-целевым методом

Предусматривается обеспечить реализацию Программы в 2012 - 2018 годах. Заявленный срок реализации Программы является необходимым и достаточным для получения ощутимых общественно значимых результатов в сфере развития культуры, повышения качества и доступности соответствующих услуг и решения ряда наиболее острых вопросов укрепления материальной базы культуры.

В рамках Программы предусмотрено выделение следующих этапов выполнения работ:

I этап (2012 - 2014 годы) - предварительный этап, предусматривающий вынужденную стабилизацию финансирования мероприятий в рамках отрасли культуры в связи с общеэкономической ситуацией в стране. Предполагается поддержка профессионального искусства, стимулирование создания новых современных произведений, наиболее эффективных направлений развития культуры и развитие отстающих направлений, выполнение необходимых реставрационных работ, проведение культурных мероприятий, развитие материальной базы учреждений культуры, что позволит обеспечить необходимое качество культурных благ и услуг, предоставляемых населению. В рамках направления по сохранению культурного наследия

впервые будет выделена деятельность по сохранению и исследованию археологических объектов, также в отдельное направление выделяется поддержка участия России в международном культурном процессе;

II этап (2015 - 2018 годы) - этап развития, предусматривающий увеличение финансовых ассигнований на поддержку новых инициатив в сфере культуры и искусства. Предполагается проведение работ по реализации значимых проектов в различных сферах культуры, активное влияние на развитие культурных процессов в регионах, масштабные работы по внедрению информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры, проведение необходимых реставрационных работ на объектах культурного наследия и строительство новых объектов культуры и искусства в субъектах Российской Федерации.

Программа строится с учетом соблюдения принципа постоянства проведения мероприятий во всех субъектах Российской Федерации. Особенно это относится к гастрольной деятельности, поддержке молодых дарований, комплексу реставрационных работ, укреплению материально-технической базы, информатизации отрасли. Предусматривается постепенное расширение общего объема работ в рамках отрасли с учетом результатов научных исследований.

Реализация намеченных в Программе мероприятий позволит обеспечить развитие творческих процессов и доступность культурных благ, повысить привлекательность и конкурентоспособность отечественной культуры, выстроить системный подход к решению задачи сохранения национального культурного наследия.

VII. Предложения по целям и задачам Программы, целевым индикаторам и показателям, позволяющим оценивать ход реализации Программы по годам на вариантной основе

Выбор целей и задач Программы основывается на положениях [Концепции](#) долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года и [Основных направлениях](#) деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2012 года, определивших необходимость перехода к инновационному социально ориентированному типу экономического развития страны.

Основными стратегическими целями Программы являются сохранение российской культурной самобытности и создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности.

Для достижения этих целей должны быть решены следующие задачи:

создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства, модернизация работы учреждений культуры;

обеспечение равного доступа к культурным благам и возможности реализации творческого потенциала в сфере культуры и искусства для всех граждан России;

информатизация отрасли;

модернизация системы художественного образования и подготовки кадров в сфере культуры и искусства, отвечающей задачам сохранения традиций лучших российских школ и требованиям современности;

выявление, охрана и популяризация культурного наследия народов Российской Федерации;

создание позитивного культурного образа России в мировом сообществе.

Для оценки эффективности Программы используется система целевых индикаторов и показателей.

Оценка достижения целей Программы по годам ее реализации осуществляется с использованием следующих целевых индикаторов:

доля объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности;

доля учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности.

Для оценки степени решения задач Программы предлагается использовать следующую систему показателей, установленных формами государственного федерального статистического наблюдения, ведомственной статистики и мониторинга состояния проблем в сфере культуры:

увеличение числа посещений театрально-концертных мероприятий (по сравнению с базовым годом);

доля национальных фильмов в общем объеме проката на территории Российской Федерации;

доля учреждений культуры, имеющих свой информационный портал, в общем количестве учреждений культуры;

увеличение количества библиографических записей в Сводном электронном каталоге библиотек России по сравнению с предыдущим годом;

доля объектов культурного наследия, информация о которых внесена в электронную базу данных Единого реестра объектов культурного наследия;

доля образовательных учреждений сферы культуры, оснащенных современным материально-техническим оборудованием (с учетом детских школ искусств);

увеличение количества детей, обучающихся в детских школах искусств;

доля субъектов Российской Федерации, в которых осуществляется мониторинг состояния и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);

доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда;

посещаемость музейных учреждений;

доля документов государственных архивов, находящихся в условиях, обеспечивающих их постоянное (вечное) хранение;

повышение уровня комплектования книжных фондов библиотек (на 1000 жителей);

количество посещений библиотек;

увеличение количества культурных акций, проведенных за рубежом, по сравнению с предыдущим годом;

увеличение количества участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом;

выпуск книжных изданий для инвалидов по зрению.

Доля объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, возрастет с 35 процентов до 42,7 процента (первый сценарий) или до 45,3 процента (второй сценарий). Доля учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, как характеристика доступности культурных благ и возможностей реализации культурного и духовного потенциала увеличится с 60 процентов до 70,3 процента (первый сценарий) или до 72,8 процента (второй сценарий). Целевые индикаторы и показатели реализации Программы, а также динамика достижения значений целевых индикаторов и показателей (с учетом двух сценариев) приведены в [приложении N 1](#).

Система целевых индикаторов и показателей для мониторинга хода реализации мероприятий Программы может быть уточнена в рамках разработки Программы.

VIII. Предложения по объемам и источникам финансирования Программы в целом и отдельных ее направлений на вариантной основе

Программа реализуется за счет средств федерального бюджета, средств бюджетов субъектов Российской Федерации, а также средств внебюджетных источников.

К внебюджетным источникам относятся:

взносы участников реализации Программы, включая учреждения и организации государственного и негосударственного секторов экономики;

целевые отчисления от прибыли учреждений, заинтересованных в осуществлении Программы;

кредиты банков, средства фондов и общественных организаций, зарубежных инвесторов, заинтересованных в реализации Программы (или ее отдельных мероприятий), и другие поступления.

Общий объем финансирования Программы по первому сценарию составляет 183779,66 млн. рублей (в ценах соответствующих лет), в том числе:

за счет средств федерального бюджета - 178021,95 млн. рублей;

за счет средств прочих источников - 5757,71 млн. рублей.

Указанные средства направляются:

на капитальные вложения - в размере 115510,99 млн. рублей;

на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы - в размере 805,2 млн. рублей;

на прочие нужды - в размере 67463,47 млн. рублей.

Общий объем финансирования Программы по второму сценарию составляет 192863,03 млн. рублей (в ценах соответствующих лет), в том числе:

за счет средств федерального бюджета - 186513,57 млн. рублей;

за счет средств прочих источников - 6349,46 млн. рублей - всего

из них:

за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации - 3858,98 млн. рублей;

за счет средств внебюджетных источников - 2490,48 млн. рублей.

Указанные средства направляются:

на капитальные вложения - в размере 115491,58 млн. рублей;

на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы - в размере 915,65 млн. рублей;

на прочие нужды - в размере 76455,8 млн. рублей, в том числе на субсидии - в размере 9020,48 млн. рублей.

Распределение прогнозируемых объемов финансирования Программы по источникам финансирования и направлениям расходования средств приведено в [приложении N 2](#) (реалистичный и оптимистичный сценарии).

Указанное распределение подлежит уточнению в установленном порядке при формировании проектов федерального бюджета и бюджетов субъектов Российской Федерации на соответствующие годы.

В Программе предусматриваются мероприятия по обеспечению не только федеральных, но и региональных и муниципальных учреждений культуры, искусства, образования и кинематографии специализированным оборудованием, транспортом, музыкальными инструментами, методическими материалами и литературой в порядке, разработанном в рамках Программы. Кроме того, предполагается расширить перечень инструментов адресной поддержки творческих коллективов, авторов, исполнителей и других участников художественного процесса, в том числе за счет предоставления грантов.

IX. Предварительная оценка ожидаемой эффективности и результативности предлагаемого сценария

Особенность культуры заключается в том, что важнейшие результаты культурной деятельности выражаются в отложенном по времени социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентаций и норм поведения людей, что в конечном итоге влечет за собой изменения в основах функционирования общества. Последствия такого рода часто не поддаются обычным статистическим измерениям. Поэтому в Программе предполагается использовать систему индикаторов и показателей, характеризующих лишь текущие результаты культурной деятельности. При этом проекты, включенные в Программу, могут содержать показатели результативности.

Оценка эффективности реализации Программы и отдельных проектов по каждому ее разделу осуществляется государственными заказчиками и государственным заказчиком - координатором Программы.

Главный социально-экономический эффект от реализации Программы выражается в повышении роли культуры и искусства в жизни людей и, следовательно, в повышении качества жизни в целом и упрочении статуса России как страны великой культуры.

Таким образом, в ходе выполнения Программы предполагается достижение следующих результатов:

укрепление единства культурного пространства страны как условия сохранения государственной целостности России при самобытности населяющих ее народов;

создание благоприятных условий для разнообразной творческой деятельности, увеличение доступности предлагаемых населению культурных благ и информации в области культуры и искусства;

создание условий для интеграции российской культуры в мировой культурный процесс, освоение новых форм и направлений культурного обмена;

обеспечение конкурентоспособности молодых специалистов творческих профессий в условиях свободного рынка труда и развитие эстетического воспитания молодежи;

активизация по сравнению с предыдущим 10-летием экономических процессов, способствующих развитию культуры, а также появление тенденции к росту объемов негосударственных ресурсов, привлекаемых в указанную сферу.

Эффективность реализации Программы определяется на основе оценки фактического достижения целевых индикаторов по отношению к нормативным индикаторам, утвержденным Программой.

Расчет целевых индикаторов и показателей реализации Программы приведен в [приложении N 3](#).

Достижение экономического эффекта Программы предполагается обеспечить за счет привлечения дополнительных инвестиций в рамках государственно-частного партнерства, создания экономически привлекательных условий для бизнеса, а также повышения роли культуры. Формирование музеев-заповедников, культурной и туристской инфраструктуры позволит создать дополнительные рабочие места, пополнить бюджеты соответствующих уровней и обеспечить рост внутреннего валового продукта. Направленность Программы на сохранение объектов культурного наследия позволит предотвратить возрастание расходов на эти цели в перспективе. Развитие культурного потенциала страны за счет укрепления базы музейных, театрально-концертных и иных учреждений культуры создает необходимые условия для ведения культурно-просветительной работы, образования в сфере культуры и искусства, а также для патриотического воспитания молодежи.

Х. Предложения по участию федеральных органов исполнительной власти, ответственных за формирование и реализацию Программы

Ответственными за формирование и реализацию Программы являются Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное архивное агентство и Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.

XI. Предложения по государственным заказчикам и разработчикам Программы

Функции государственного заказчика - координатора Программы возлагаются на Министерство культуры Российской Федерации.

Государственными заказчиками Программы являются Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное архивное агентство и Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Эрмитаж" и федеральное государственное учреждение культуры "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации".

К разработке Программы могут привлекаться федеральные органы исполнительной власти, представители общественных объединений и научных организаций.

XII. Предложения по направлениям финансирования, срокам и этапам реализации Программы

Ресурсное обеспечение Программы планируется с учетом ситуации в финансово-бюджетной сфере на федеральном и региональном уровнях, высокой экономической и социальной важности проблемы, а также возможностей ее реализации с использованием механизмов государственно-частного партнерства и эффективного взаимодействия всех участников Программы.

Комплекс мероприятий Программы формируется и финансируется по направлениям расходов "капитальные вложения", "научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы" и "прочие нужды" в рамках 6 направлений.

Объемы финансирования Программы за счет средств федерального бюджета имеют прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению в установленном порядке при формировании проекта федерального бюджета на соответствующий год.

Средства федерального бюджета предполагается направлять на следующие мероприятия:

поддержка деятельности творческих коллективов и других работников федеральных учреждений культуры;

поддержка производства дебютных, авторских и экспериментальных, национальных художественных фильмов, а также киножурналов, документальных, научно-популярных и анимационных фильмов;

внедрение современных информационно-коммуникационных технологий в сферу деятельности учреждений культуры;

информатизация сферы культуры и обеспечение широкого доступа к информационным ресурсам;

внедрение инновационных технологий в области реставрации, информатизации сферы культуры и оказания культурных услуг населению;

осуществление реставрационных, консервационных и противоаварийных работ на объектах культурного наследия федеральной собственности;

поддержка объектов всемирного культурного наследия, расположенных на территории Российской Федерации, и особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации;

реализация мероприятий по пропаганде достижений российской культуры в Российской Федерации и за рубежом;

проведение фестивалей и других культурных мероприятий, направленных на повышение престижа российской культуры в стране и мире;

реконструкция, строительство, модернизация и техническое перевооружение государственных учреждений культуры, искусства, образования, кинематографии и архивного дела (в том числе их инженерной инфраструктуры);

повышение квалификации и переподготовка кадров в сфере культуры и искусства;

поддержка издания социально значимой литературы.

Бюджетные ассигнования на софинансирование объектов капитального строительства, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, предоставляются в форме субсидий из федерального бюджета.

Все финансирование по направлению расходов "научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы" сосредоточено в рамках реализации направления Программы "Внедрение информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры и информатизация отрасли".

Мероприятия, финансируемые в рамках указанного направления расходов, направлены на решение следующих задач:

анализ модернизационных процессов и инновационных технологий в сфере культуры;

систематические исследования в сфере культуры;

сохранение и развитие научного потенциала российской кинематографии;

разработка, развитие и внедрение в практику инновационных технологий для сохранения культурного наследия;

повышение эффективности комплектования, хранения, учета и использования архивных документов;

методическая поддержка внедрения информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры;

выработка эффективных мер и поиск новых методов повышения информационной безопасности культурного наследия.

Столь детальный подход к вопросам научного сопровождения и обеспечения Программы ставится впервые и соответствует установкам, предусматривающим переход экономики России на инновационный сценарий развития. Кроме того, увязывание научных исследований с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках одного направления Программы позволяет обеспечить синергетический эффект от использования выделяемых ресурсов за счет научно обоснованного и экономически эффективного подхода.

Предполагается, что в течение всего периода реализации Программы будет совершенствоваться нормативное регулирование, направленное на сохранение культурного наследия, повышение качества работы учреждений культуры и их доступности для всех социальных слоев во всех регионах страны.

XIII. Предложения по механизмам формирования мероприятий Программы

Государственный заказчик - координатор Программы координирует деятельность государственных заказчиков и разработчиков Программы по формированию мероприятий Программы.

Государственные заказчики Программы готовят предложения, на основании которых разработчики Программы совместно с государственным заказчиком - координатором Программы в установленные сроки формируют основные разделы перечня ее мероприятий.

Для достижения целей Программы намеченная система мероприятий будет сформирована по следующим направлениям:

поддержка современного искусства и народного творчества;

внедрение информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры и информатизация отрасли;

развитие образования в сфере культуры и искусства;

сохранение культурного наследия;

участие России в международном культурном процессе;

инвестиции в сферу культуры и развитие материально-технической базы.

В рамках направления Программы, касающегося поддержки современного искусства и народного творчества, осуществляется поддержка создания и распространения художественного продукта в следующих областях:

театральное искусство;

музыкальное искусство;

цирковое искусство;

кинематография.

Кроме того, в рамках указанного направления Программы осуществляется поддержка:

всероссийских и региональных творческих проектов в области современного изобразительного искусства, фотографии, дизайна, архитектуры, включая поддержку творческих проектов молодых авторов;

организации и проведения всероссийских исполнительских конкурсов;

дебютных проектов молодых авторов и исполнителей;

реализации инновационных проектов в области современного искусства;

сохранения и развития народного художественного творчества;

проведения традиционных всероссийских мероприятий в области искусства;

издания социально значимой литературы;

всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества.

Реализация этого направления Программы позволит создать условия для сохранения и развития видов искусства на профессиональном уровне, расширить разнообразие их предложений, увеличить творческий потенциал нации, доступность профессиональных искусств для различных групп населения и увеличить численность этих групп, сформировать условия для создания дебютных, авторских и экспериментальных, национальных художественных фильмов, киножурналов, документальных, научно-популярных и анимационных фильмов, а также поддержать творческие и научные профессии, связанные с профессиональным искусством. Поддержка проектов в области современного визуального искусства, охватывающего все сегменты российской актуальной культуры, направлена в перспективе на расширение идеологического контента в сфере культуры как одного из путей к сохранению и воспроизводству национальных культурных ценностей.

Приоритетным мероприятием указанного направления Программы является поддержка деятельности центров, способствующих развитию современного российского искусства в контексте мирового художественного процесса, а также формированию и реализации программ и проектов в области актуальных направлений современного искусства, фотографии, архитектуры и дизайна.

В рамках направления Программы, касающегося внедрения информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры и информатизации отрасли, предполагается обеспечить распространение:

новых информационных продуктов и технологий;

новых прогрессивных условий функционирования библиотечного, музейного, кино- и архивного фондов, а также инфраструктуры, обеспечивающей доступ населения к этим фондам с использованием сети Интернет;

новых условий современного международного общения в культуре посредством продвижения российских культурных ценностей и достижений российской культуры за рубежом;

В 2012 - 2018 годах реализация указанного направления Программы, по прогнозам, позволит в основном завершить крупные информационные проекты, подготовив тем самым новые условия для развития культуры в перспективе, и осуществить следующие мероприятия:

создание цифрового контента и сохранение культурного наследия, включая создание цифрового контента о значимых событиях российской культуры и искусства, создание и развитие электронных информационных ресурсов библиотек, развитие информационных порталов, создание мультимедийных информационных ресурсов о культуре, интерактивных карт исторических мест, культурных и природных ландшафтов, а также исследование вопросов безопасности культурного наследия и доступности информации в современном обществе;

обеспечение доступа к культурному наследию в цифровом виде, включая создание многофункциональных мобильных культурных центров для обеспечения доступа граждан Российской Федерации к электронным информационным ресурсам, в том числе размещенным в сети Интернет, создание и поддержку интернет-ресурсов о культуре, общероссийской системы доступа к Национальной электронной библиотеке, формирование единой электронной системы российского мониторинга состояния и развития культуры, а также построение и развитие распределенной информационно-коммуникационной сети в сфере культуры для повышения качества предоставления государственных услуг в электронном виде;

осуществление информатизации отрасли, включая информатизацию деятельности учреждений культуры, методическую поддержку внедрения информационно-коммуникационных технологий, проведение конкурсов в отношении проектов по использованию информационно-коммуникационных технологий в сфере культуры;

проведение научных исследований и развитие инновационного потенциала отрасли, включая проведение научно-исследовательских работ по повышению эффективности методов сохранения памятников истории и культуры и развитию новых технологий в этой сфере, поддержку инновационных работ и проектов в сфере культуры, проведение систематических научных и статистических исследований в области развития культуры, сохранение и развитие научного потенциала российской кинематографии, проведение научных исследований в области комплектования, хранения, учета и использования архивных документов, а также информационное обеспечение Программы.

В рамках направления Программы, касающегося развития образования в сфере культуры и искусства, осуществляются следующие мероприятия:

модернизация и развитие материальной базы образовательных учреждений в сфере культуры;

оснащение и модернизация детских школ искусств (по видам искусств);

совершенствование системы переподготовки кадров в сфере культуры, в том числе подготовки кадров, владеющих новыми технологиями в сфере современного искусства;

проведение творческих мероприятий для одаренных детей и молодежи;

организация творческих школ с использованием инновационных технологий современного искусства (видеоискусство, инсталляция, мультимедийные практики).

Реализация указанного направления Программы позволит укрепить и развить систему подготовки и сохранения профессиональных педагогических кадров в сфере художественного образования, сохранить лучшие традиции российской системы образования в сфере культуры, оптимизировать систему выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, в том числе в области современного искусства, а также способствовать их дальнейшему развитию вплоть до профессионального становления.

Направление Программы, касающееся сохранения культурного наследия, в высшей степени актуально в связи с плачевным состоянием большого количества памятников истории и культуры, включая объекты, входящие в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

В предыдущие годы, когда средства на реставрацию выделялись в небольшом объеме на значительное количество памятников, не удалось добиться улучшения состояния объектов культурного наследия (до 65 процентов памятников истории и культуры нуждаются в проведении реставрационных работ). Специалисты отмечают, что в ближайшие годы могут разрушиться многие памятники деревянного зодчества, составляющие гордость страны, определяющие самобытный культурный образ ряда российских регионов и прежде всего Русского Севера. В сложной ситуации находятся и движимые объекты культурного наследия (музейные, архивные, библиотечные фонды).

Впервые Программой предусматриваются все аспекты сохранения объектов культурного наследия - реставрация движимых и недвижимых памятников, мониторинг их состояния, исследование и экспертиза, формирование реестра памятников, обеспечение безопасности музейных, архивных, библиотечных фондов, которые рассматриваются как полный цикл работ, связанных с сохранением наследия, что позволит избежать гибели многих выдающихся памятников деревянного зодчества.

Это направление Программы включает следующие мероприятия:

реставрация находящихся в федеральной собственности объектов культурного наследия, в том числе работы по ремонту, реставрации, противоаварийной защите и консервации объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), сохранение наиболее ценных памятников деревянного зодчества, а также работы по реставрации произведений монументальной живописи на объектах культурного наследия;

научно-проектное и инфраструктурное обеспечение деятельности по сохранению объектов культурного наследия, в том числе мониторинг состояния и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), формирование банка данных единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, разработка проектов достопримечательных мест в регионах Российской Федерации и проектов зон охраны и градостроительных регламентов объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также паспортизация этих объектов;

сохранение и исследование археологических объектов культурного наследия, в том числе проведение полевых археологических экспедиций, спасательных археологических работ и их материально-техническое обеспечение, а также инвентаризация объектов археологического наследия и мониторинг их состояния;

обеспечение сохранности музейного фонда и развития музеев, в том числе реставрация и консервация музейных предметов, входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации, пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации, ведение базы

данных Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, а также издание полных научных каталогов собраний музеев;

развитие архивного дела, в том числе работы по ремонту, реставрации, противоаварийной защите и консервации памятников истории и культуры, связанных с архивным делом, приобретение, реставрация и страховое копирование особо ценных архивных документов, упорядочение документов, входящих в состав Архивного фонда Российской Федерации, а также обеспечение мероприятий, связанных с памяtnыми датами российской истории, рассекречивание архивных документов, проведение научных конференций и конкурсов работ и укрепление связей с зарубежными архивами;

развитие и модернизация библиотек России, в том числе создание и развитие системы общероссийского учета книжных памятников как части российского культурного наследия, создание российского страхового фонда документов библиотек, организация и развитие системы консервации документов Национального библиотечного фонда, создание мобильной системы обслуживания населенных пунктов, не имеющих библиотек, развитие сводного электронного каталога библиотек России и Национальной электронной библиотеки, программное и лингвистическое обеспечение библиотечных технологий, а также развитие публичных центров правовой, деловой и социально значимой информации, созданных на базе библиотек;

обеспечение безопасности объектов культурного наследия, в том числе оборудование библиотек современными средствами, обеспечивающими безопасность библиотек и пользователей, оснащение музеев техническими средствами охраны и противопожарными средствами, а также проведение работ по повышению уровня безопасности архивов и сохранности архивных фондов.

В рамках направления Программы, касающегося участия России в международном культурном процессе, осуществляются следующие мероприятия:

поддержка гастрольной и выставочной деятельности;

участие ведущих зарубежных творческих коллективов в российских фестивалях и акциях;

презентация современной русской литературы и книгоиздания на ведущих международных книжных выставках-ярмарках;

поддержка переводов российских авторов художественной литературы на иностранные языки;

проведение акций, направленных на пропаганду российского профессионального творчества, достижений российской культуры и народных культур нашей многонациональной страны;

продвижение российской культуры на мировой рынок.

В рамках направления Программы, касающегося инвестиций в сферу культуры и развития материально-технической базы, осуществляются следующие мероприятия:

строительство, реконструкция и техническое перевооружение ключевых объектов культуры, находящихся в федеральной собственности;

развитие материально-технической базы учреждений культуры (закупка музыкальных инструментов, свето- и звукотехнического, фондового и экспозиционного, а также компьютерного уникального оборудования для нужд ведущих учреждений культуры);

поддержка региональных инвестиционных проектов;

обновление специального оборудования предприятия, выпускающего литературу для инвалидов по зрению.

При выполнении мероприятий указанного направления будут соблюдены требования энергетической эффективности в соответствии с Федеральным [законом](#) "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации".

В рамках указанного направления Программы предполагается решение задачи развития ключевых объектов культуры, в том числе за счет софинансирования строительства региональных объектов культуры, а также приобретения уникального оборудования для учреждений культуры.

Перечень и содержание мероприятий в рамках направлений Программы уточняются в процессе разработки Программы.

На этапе формирования перечня мероприятий Программы государственный заказчик - координатор Программы может создать экспертный совет в составе представителей ведущих деятелей культуры, специалистов в различных отраслях культуры, а также представителей научных и общественных организаций для осуществления экспертизы проектов, предлагаемых к включению в Программу.

Государственным заказчиком - координатором Программы организуется согласование с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и утверждение в установленном порядке мероприятий Программы и объемов их финансирования.

На этапе реализации Программы государственными заказчиками осуществляется мониторинг эффективности реализации мероприятий Программы на основе утвержденного перечня целевых показателей, готовятся предложения по корректировке перечня мероприятий Программы, их содержанию и финансированию, а также осуществляется ежегодное уточнение целевых показателей и затрат с учетом выделяемых на реализацию Программы средств.

Программой предусматривается реализация наиболее важных и эффективных проектов и мероприятий как по реконструкции, новому строительству, так и по реставрационным, консервационным и противоаварийным работам на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся в федеральной собственности. Условием отбора проектов для включения в Программу является их направленность на достижение целей Программы.

Для отбора объектов культурного наследия с целью включения их в Программу предусматриваются следующие условия:

социально-культурная значимость;

наличие проектной документации;

возможность завершения определенного этапа реставрационных работ в течение срока действия Программы;

перспективы последующего использования памятника истории и культуры в культурной деятельности.

Кроме того, Программой предусматривается государственная поддержка региональных инвестиционных проектов, направленных на строительство, реконструкцию и реставрацию объектов культурного наследия с длительным сроком окупаемости, посредством механизма предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации.

Для отбора региональных инвестиционных проектов с целью участия в конкурсе на софинансирование за счет средств федерального бюджета в рамках реализации Программы предусматриваются следующие условия:

соответствие целей проекта целям Программы;

наличие проектно-сметной документации;

наличие обоснования необходимости софинансирования проекта за счет средств федерального бюджета;

возможность реализации проекта в полном объеме и получения конечного результата в течение срока действия Программы;

возможность привлечения инвестиций на основе государственно-частного партнерства.

Реализацию Программы предусматривается осуществлять на основе государственных контрактов (договоров), заключаемых в установленном порядке государственными заказчиками и исполнителями мероприятий Программы.

Для обеспечения публичности и открытости проведения конкурсных процедур по отбору проектов и мероприятий Программы государственными заказчиками создаются экспертные советы, комиссии и иные консультативные органы, в состав которых входят авторитетные специалисты соответствующего профиля.

XIV. Предложения по возможным вариантам форм и методов управления реализацией Программы

Управление реализацией Программы осуществляется государственным заказчиком - координатором Программы - Министерством культуры Российской Федерации.

Формы и методы реализации Программы определяются государственным заказчиком - координатором Программы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Государственный заказчик - координатор Программы несет ответственность за подготовку и реализацию Программы в целом. Текущее управление реализацией Программы осуществляют государственные заказчики.

В целях рационального использования средств федерального бюджета и внебюджетных источников, а также обеспечения публичности информации государственный заказчик - координатор Программы:

составляет и утверждает ежегодный детализированный организационно-финансовый план реализации мероприятий Программы;

ежеквартально представляет в Министерство экономического развития Российской Федерации и Министерство финансов Российской Федерации доклад о ходе реализации Программы, достигнутых результатах и об эффективности использования финансовых средств по установленной форме;

обеспечивает координацию работы с органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляемой на основе соглашений о предоставлении субсидий на реализацию региональных целевых программ, аналогичных Программе, реализуемых за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации;

вносит в Министерство экономического развития Российской Федерации и Министерство финансов Российской Федерации предложения о корректировке Программы, продлении срока ее реализации либо прекращении ее реализации (в случае необходимости);

определяет процедуры обеспечения публичности (открытости) информации о значениях целевых индикаторов и показателей, результатах мониторинга хода реализации Программы, ее мероприятиях и об условиях участия в них исполнителей, а также о проводимых конкурсах и критериях определения победителей;

выполняет функции государственного заказчика в пределах своих полномочий и сферы ответственности.

Государственные заказчики Программы:

разрабатывают в пределах своих полномочий нормативные правовые акты, а также локальные акты, необходимые для выполнения Программы;

осуществляют ведение ежеквартальной отчетности по реализации Программы;

готовят доклады о ходе реализации Программы, представляют государственному заказчику - координатору Программы статистическую, справочную и аналитическую информацию о реализации мероприятий Программы;

готовят в случае необходимости в установленном порядке предложения по уточнению перечня мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняют затраты на осуществление мероприятий Программы, а также механизм реализации Программы;

заключают соглашения с высшими исполнительными органами государственной власти субъектов Российской Федерации о предоставлении субсидий из федерального бюджета на выполнение региональных целевых программ, аналогичных Программе, реализуемых за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации (местных бюджетов) по объектам и мероприятиям, расходы на которые включены в Программу;

осуществляют отбор на конкурсной основе исполнителей работ и услуг, а также поставщиков продукции по каждому мероприятию Программы в пределах своей компетенции;

согласовывают с основными участниками Программы возможные сроки выполнения мероприятий Программы, объемы и источники ее финансирования;

организуют размещение информации (в том числе в электронном виде) о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении конкурсов на участие в реализации Программы и порядке участия в ней инвесторов;

обеспечивают эффективное использование средств, выделяемых на реализацию Программы;

разрабатывают в случае сокращения объемов бюджетного финансового обеспечения работ в рамках Программы дополнительные меры по привлечению средств внебюджетных источников для достижения результатов, предусмотренных целевыми индикаторами Программы, в установленные сроки и в случае необходимости разрабатывают предложения по их корректировке.